

中華基督教會公理高中書院
視覺藝術科
單元模式課程大綱

甲. 課程目標：

- 豐富他們的美感和藝術經驗；
- 加強具審美和批判性思考的欣賞，及創作不同形式的視覺藝術作品的的能力；
- 透過自主和開放的藝術學習探究過程，發展感知能力、共通能力、多角度觀點，以及後設認知能力；
- 透過探究多元文化藝術，加強對文化及跨文化的了解；
- 培養個人情操、正面的價值觀和積極的態度、自我身分以及其對社區、國家、世界的投入感；
- 獲得基礎學習，以備日後有機會繼續接受與藝術和創意工業有關的教育，並從事相關的工作。

乙. 學習成果：

簡述學生完成學習後的期望成果：

藝術評賞

- 使用適當的詞彙，對藝術品／設計作描述和分析，辨識藝術品／設計的創作情境，並作詮釋和評價。
- 培養對藝術的興趣，從欣賞創作中建立個人的審美標準。
- 判斷某情境的主題與形式是否配合，及該藝術作品在當下及創作情境中的價值或重要性。

藝術創作

- 轉化由評賞所得的經驗和知識，包括分析、詮釋及符號的選擇，成為創作實踐。
- 運用觀察和想像，透過選取適切的媒介，發展表達個人情感或與社會文化相關的議題。
- 展示對所選的視覺語言、材料、媒介、工具和技巧有基本的操控能力。

丙. 課程內容：

1. 本科包含以下各學習單，每個學習單元有 36 小時學習課時，包括 30 小時面授課時，及 6 小時獨立學習課時。
2. 各學習單元的名稱、學習內容簡介及其他相關資料如下表：

單元編號	單元名稱	學習內容簡介	進深單元 ¹	建議修讀年級	備註	課業	評估模式及考核時間	教科書／教材
VA401	基礎素描	運用素描鉛筆、炭筆進行靜物素描，透過線條以呈現光暗，立體，空間，透視、質感，構圖等效果。 運用乾粉彩進行人物素描（自畫像），提升對事物的觀察力；評賞藝術家的自畫像，深入分析作品如何以色彩及筆觸，以表達個人情感，繼而成為創作的實踐。	X	中四學年		<ul style="list-style-type: none"> ● 素描作品 10 幅 	依據課業評核	自編教材
VA402	平面設計初階	以多個商業設計項目作研究對象，認識點線面於平面設計的運用，並如何滿足目標群組的需要。 透過不同的設計實驗，應用設計原理以提升設計的功能和美感。 分析平面設計作品如效透過版面構成，將文字、符號訊息有效清晰地展示。 分析平面設計中的視覺元素和其組織所產生的美感、風格及符號信息，並透過費德曼的四個評賞步驟，作基本的設計評賞。	X	中四學年		<ul style="list-style-type: none"> ● 標誌設計 ● 海報設計（專題研習） ● 數位排版 	依據課業評核 四十五分鐘藝術評賞試卷	自編教材
VA4012	VA401 及 VA402 補修單元					<ul style="list-style-type: none"> ● 		
VA403	空間設計及文字學	賞析不同社會、文化、歷史的空間設計，探索空間與城市的關係 理解文字學的基礎，選取部份知名字型作例，探討中英文文字在設計品的角色和功能。 透過對周圍生活環境的觀察和反思，以專題形	X	中四學年	學生須在此二單元中任選其一修讀	<ul style="list-style-type: none"> ● 空間設計一份（專題研習） ● 字體設計一份（專題研 	依據課業評核 三小時十五分創作卷	自編教材

		式進行設計，以提升對社區需要的關注。				習)		
VA501	符號與情感（版畫原理） 校本評核作品一	透過學習不同版種的創作技法「膠刻版畫（凸版畫）、套色版畫、凹版畫、單版畫」，實踐透過符號的象徵性以表達個人創作意念。透過木刻版畫作品賞析，探討線條變化及正負空間分佈如何深化藝術作品所表達的情感，學習透過搜尋、組織和研究文本和視像材料，以幫助個人創作的發展。	X	中五學年		<ul style="list-style-type: none"> ● 膠刻版畫（凸版畫）兩幅 ● 凹版畫 兩幅 ● 單版畫 兩幅 ● 研究工作簿 第一份 ● 第一件校本評核作品 	版畫作品兩份（版數三張或以上） 校本評核（第一件作品及研究工作簿） 四十五分鐘藝術評賞試卷	自編教材
VA502	社會及文化（攝影、多媒體設計） 校本評核作品二	認識攝影的歷史、視覺元素與相片的藝術情境。辨識攝影作品如何反映歷史、社會及文化。透過賞析攝影模型（FOTOMO）的作品及製作攝影模型，展示個人對生活社區及人民關懷。因應校本評核主題，選取適切的技法及個人觀點，師生以互動開放平台分享討論，發展第二件校本評核作品。	X	中五學年		<ul style="list-style-type: none"> ● 攝影練習作品或多媒體創作練習作品 ● FOTOMO 作品一份 ● 研究工作簿 第二份 ● 第二件校本評核作品 	攝影作品一組或多媒體作品一件 校本評核（第二件作品及研究工作簿） 三小時十五分創作卷	自編教材
VA5012	VA401 及 VA402 補修單元					●		
VA503	包裝設計及功能設計	理解商業設計中，包裝設計的功能。以專題研習形式，建構一個品牌形象，從中探討包裝設計的結構、物料及色彩的運用。深入費德曼的四個評賞步驟，以深化設計評賞的能力。	✓	中五學年	學生須在此二單元中任選其一修讀	<ul style="list-style-type: none"> ● 包裝設計一份 ● 企業設計 	依據課業評核 四十五分鐘藝術評賞試卷 三小時十五分創作卷	自編教材

VA601	藝術的脈絡及美學（深造繪畫） 校本評核作品三	詮釋中西繪畫於不同情境的意義，以辨識兩者於文化、時代和藝術風格的異同。 運用塑膠彩及水彩作為媒介，展示對當代生活環境和社會議題的關注。 將輔藝術理論與藝術情境的探討，探討第三件校本評核作品。	✓	中六學年		● 繪畫作品兩組	校本評核（第三件作品及研究工作簿） 四十五分鐘藝術評賞試卷 三小時十五分創作卷	自編教材
VA602	傳統與創新（混合媒介、裝置藝術） 校本評核作品四	以當代藝術家作評賞，認識當代藝術在的發展和特色。理解藝術家如何傳承及突破傳統的創作媒介。 探索藝術與展示空間的關係，以想像及解難能力發展意念。 發展個人的第四件核本評核的意念。	✓	中六學年		● 裝置藝術作品一件或混合媒介作品一件	裝置藝術作品一件 校本評核（第四件作品及研究工作簿） 四十五分鐘藝術評賞試卷（甲部） 三小時十五分創作卷（乙部）	自編教材

¹ 進深單元：學習內容較深，要求較高，適合能力較高同學。

3. 各級學生修讀建議：

	提供單元			備註 (最少須完成單元數) (包括必修單元)
	第一學期	第二學期	第三學期	
中四學年	VA401	VA402	VA403 / VA4012	2
中五學年	VA501	VA502	VA503 / VA5012	2
中六學年	VA601	VA602		2

丁. 評估模式：

1. 中四學年及中五學年學生在完成學習每個單元後，須參加考試，評估學習成績。學習成績由以下三部分組成：A.出席率(佔總成績 20%)；B.單元課業(佔 30%)；及 C.單元考試(佔 50%)。總成績不低於 40 分(以 100 分為滿分計)，即為合格，獲 3 學分。
2. 中六級學生在完成中六學年學習，須參與畢業考試，考試模式參照香港中學文憑考試形式。畢業試成績將轉換為中六級單元考試分(佔 50%)，結合出席率(佔 20%)及單元課業(佔 30%)，成為學科單元成績。總成績不低於 40 分(以 100 分為滿分計)，即為合格，獲 3 學分。